

Projektidee:

Das an kulturellen und touristischen Attraktionen so reiche Land Kroatien hat in der jüngeren Vergangenheit – wie auch seine Nachbarregionen – viel Leid erfahren. Es sehnt sich nach Normalität im Kreise gleichberechtigter europäischer Völker und Staaten. Was Besucher des Landes – seien sie auf Kultur- und Bildungsreise im Landesinnern oder auf Segel- und Badeurlaub in der traumhaft schönen Küsten- und Inselwelt unterwegs – immer wieder begeistert, ist die Sing- und Musizierfreude besonders gastfreundlicher Menschen.

Der Männer-Kammerchor Wiesbaden-Sonnenberg zählt seit vielen Jahren zu den Brückenbauern im Dienste der Völkerverständigung. Er pflegt Kontakte zu zahlreichen Chören in über 20 Nationen, darunter nicht wenige aus dem slawischen Kulturkreis. Eine private Begegnung am Rande der letzten Konzertreise gab den Anstoß für die Projektidee. Die angestrebte Formation „Deutsch-kroatischer Männer-Kammerchor Rhein-Main“ verfolgt das Ziel, nicht erst bei Konzerten in Kroatien, sondern schon während der Vorbereitungsphasen in der hiesigen Region die völkerverbindende Kraft der Musik zu unterstreichen.

Trägerschaft:

Der Männer-Kammerchor Wiesbaden-Sonnenberg ist 1865 gegründet worden und entwickelte sich rasch zu einem gern verpflichteten „Vorzeige-Ensemble“. Ab 1980 stellte man sich auch internationalen Aufgaben. Konzertreisen führten den Chor nach Österreich, Slowenien, Israel, Polen, Tschechien, Ungarn, Italien und Belgien. Auch im Inland entfaltete man beispielgebende Aktivitäten, was bereits 1993 mit dem Kulturpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden gewürdigt wurde (siehe www.maennerkammerchor.de).

Organisationsfragen:

Sobald die ungefähre Teilnehmerzahl absehbar ist, werden die Projektleiter öffentliche und private Fördermittel beantragen bzw. versuchen einzuwerben. Alle projektbezogenen Geldflüsse werden über ein Sonderkonto „Chorprojekt Kroatien“ dokumentiert und den Beteiligten offen gelegt. Die weiteren organisatorischen Details werden im Laufe der 1. Projektphase in Absprache mit den Teilnehmern festgeschrieben.

Musikalische Leitung:

Holger Wittgen
Projektleitung: Holger Schlosser, Peter Nowoczin,
N.N. aus dem Kreise der Projektteilnehmer

Anmeldung

möglichst bis zum 15. April 2009
unter Verwendung des abgedruckten Coupons
oder über die Homepage
www.maennerkammerchor.de (Rubrik: Projekte)

oder direkt an
Holger Schlosser
Mühlwiesenstraße 6
65191 Wiesbaden
Telefon 0611-541260
schlosserhh@arcor.de

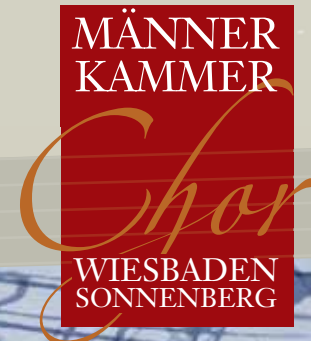
Verantwortlich:

Männer-Kammerchor Wiesbaden-Sonnenberg
Robert Jekel, 1. Vorsitzender
Niedernhausener Straße 42
65207 Wiesbaden
Tel.: 0611-540535
www.maennerkammerchor.de

Stand: 03/2009 – Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!

Deutsch-kroatischer Männer-Kammerchor Rhein-Main

Ein offenes Projekt
für singbegeisterte Musikfreunde



Mit dem Schwerpunkt „deutsche und kroatische Musik für Männerchöre“ lädt der Männer-Kammerchor Wiesbaden-Sonnenberg zur Projektarbeit in drei Phasen ein.

Beginnend im April 2009 wird der Projektchor ein Repertoire, bestehend aus geistlichen und weltlichen Kompositionen sowie aus Volksliedern beider Kulturkreise einstudieren.

Kontinuierlich aufbauend soll in zwei Probenphasen in der 1. und 2. Jahreshälfte 2009 das Programm erweitert werden. Erste musikalische Außendarstellungen sind jeweils vorgesehen.

Im Frühjahr 2010 schließlich wird die dritte Probenphase das Repertoire komplettieren. Nach konzertanten Auftritten in der Region wird der Deutsch-kroatische Männer-Kammerchor Rhein-Main mit einer Konzertreise nach Kroatien im Frühsommer 2010 seine musikalische Arbeit krönen.

Eingeladen zur Projektteilnahme sind singbegeisterte Musikfreunde jedweder Nationalität, die mittels einer gewiss unvergesslich werdenden Konzertreise über die Kraft der Musik einen persönlichen Beitrag zur Vernetzung verständigungs-bereiter Menschen leisten möchten.



Projektzeiten

Erste Projektprobe: 28. April 2009, 19.00 Uhr
Weitere Proben: 14-tägig, nach Detail-Probenplan
Abschluss-Phase 1: Mitte Juni

Phase 2: Proben ab Ende August,
14-tägig nach Detail-Probenplan
Abschluss Phase 2: Mitte November

Phase 3: Proben ab Mitte Januar 2010,
14-tägig nach Detail-Probenplan
Abschluss Phase 3: Mitte Mai 2010
Konzerte im Rhein-Main-Gebiet

Konzertreise
nach Kroatien: Frühsommer 2010

Die Teilnahme an allen Phasen des Projektes ist erwünscht. Wechselnde Probenorte sind möglich.

Kosten: Für die Noten ca. 30,- € pro Sänger.
Für Reisekosten je nach Fremdförderung, Sponsoring und der Überschüsse aus Eintrittsgeldern (Näheres in der ersten Projektprobe).

Anmeldecoupon

Ja – ich interessiere mich für die Teilnahme am Projekt „Deutsch-kroatischer Männer-Kammerchor Rhein-Main“!

Stimmelage (wenn bekannt)

Tenor Bariton Bass

Praktische Chorerfahrung

nein ja

Name, Vorname

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Telefon, E-Mail

Unterschrift